

Главное управление по образованию
Витебского областного исполнительного комитета

Государственное учреждение дополнительного образования
«Шумилинский районный центр детей и молодежи»

Творческо-исследовательский проект «Открытка.by»

СБОРНИК МАТЕРИАЛОВ ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ ОБЪЕДИНЕНИЙ
ПО ИНТЕРЕСАМ



Содержание

Информационная карта проекта	4
Введение	5
Обоснование проекта	7
Цель, задачи проекта	7
Этапы и сроки реализации	8
План мероприятий в рамках проекта	9
Ожидаемые результаты	10
Заключение	11
Список использованных источников	12
Белорусская свадьба (Вяселле)	13
Приложение 1	15
Приложение 2	16
Громницы (Грамніцы)	17
Приложение 1	20
Приложение 2	21
Дожинки (Дажынкi)	22
Приложение 1	24
Приложение 2	25
Кликанье весны (Гуканне вясны)	26
Приложение 1	28
Приложение 2	29
Коляды (Каляды)	30
Приложение 1	32
Приложение 2	33

Купальє (Купалле)	34
Приложение 1	36
Приложение 2	37
Масленица (Масленіца)	38
Приложение 1	40
Приложение 2	41
Пасха (Вялікдзень)	42
Приложение 1	44
Приложение 2	45
Троица (Семуха)	46
Приложение 1	48
Приложение 2	49
Сóроки, Жаворóнки	50
Приложение 1	52
Приложение 2	53
Спас (Спас)	54
Приложение 1	56
Приложение 2	57
Юрьев день (Юр'еў дзень)	58
Приложение 1	59
Приложение 2	60

Информационная карта проекта

	Структурный компонент	Содержание
1.	Название проекта	Открытка.by
2.	Сроки реализации	Сентябрь 2024 – февраль 2025
3.	Цель проекта	Приобщение учащихся к народной культуре Беларуси через изучение особенностей народных праздников посредством изготовления поздравительных авторских открыток с использованием информационных технологий в т.ч. графических редакторов.
4.	Задачи проекта:	Расширить представление детей о народных праздниках, обычаях и традициях белорусского народа; Воспитывать уважительное отношение к традициям белорусского народа; Создавать условия для самореализации учащихся
5.	Тип проекта:	Творческо-исследовательский проект
6.	Участники проекта:	Учащиеся объединений по интересам «АйТиМир», «Мир компьютерной графики» государственного учреждения дополнительного образования «Шумилинский районный центр детей и молодежи»
7.	Этапы реализации	Подготовительный этап (сентябрь-октябрь 2024 года) Основной этап (ноябрь-декабрь 2024 года) Заключительный этап (январь-февраль 2025 года)
8.	Методы и приемы работы	– Изучение литературы; – Проведение совместных занятий объединений по интересам «АйТиМир», «Мир компьютерной графики»; – Беседы, вопросы, разъяснения; – Изготовление презентаций; – Изготовление авторских открыток в графическом дизайне; – Представление и применение.
9.	Ожидаемые результаты	Итогом работы над проектом является выпуск набора поздравительных открыток «Народные праздники белорусов», проведение поздравительных акций с вручением открыток, размещение цифровых открыток в свободном доступе для скачивания на Telegram канале РЦДиМ.

Образовательная среда учреждений дополнительного образования имеет большой потенциал для развития у учащихся любознательности, творческих способностей и активной жизненной позиции. Вот почему поиск эффективных способов совмещения учебной, творческой, эстетической и другой деятельности учащихся во внеучебное время является важной задачей педагогов дополнительного образования.

Открытка - это небольшой листок бумаги, на котором изображены различные иллюстрации или надписи, предназначенный для отправки по почте или вручения лично. Этот вид связи был изобретен в 19 веке.

Первая открытка была изобретена в Великобритании в 1843 году художником Джоном Хорсли. Он создал листок с изображениями праздничного угощения и поздравительными словами и отправил его своему другу. Идея оказалась успешной, и вскоре во всем мире стали появляться открытки с различными рисунками и надписями.

К концу 19 века открытки стали широко распространены и популярны в различных странах. В их создании принимали участие известные художники и дизайнеры, что придало им особый стиль и эстетическую ценность. Открытки использовались для поздравлений с праздниками, отправки посланий близким и друзьям, а также для рекламы товаров и услуг.

В конце XIX века в Беларуси началось развитие нового направления в искусстве - открытка. Это был удивительный способ передать приветы и поздравления друзьям и близким, используя красивые и оригинальные изображения. Открытки были оформлены в различных стилях и тематиках, от народных мотивов до декоративных узоров, что делало их популярными среди жителей.

С развитием технологий открытки начали проявляться в электронном виде, что значительно упростило процесс их создания и обработки. Онлайн-открытки стали популярным способом поздравить близких и друзей в любое время суток. Тем не менее, до сих пор пористые бумажные открытки остаются популярными и пользуются спросом у многих людей.

С появлением техники печати и фотографий рождение открыток в Беларуси стало еще более интенсивным. Мастера начали использовать новые материалы и технологии, чтобы создавать все более уникальные и привлекательные открытки. Новые темы, связанные с изображениями природы, достопримечательностями и народными обычаями, заключаются в том, что открытки становятся все более популярными среди населения.

Сегодня открытки в Беларуси остаются популярным способом передачи поздравлений и признаний в любви. Благодаря развитию современных технологий, открытки стали уникальной формой искусства, доступной каждому. Они прекрасно подходят для нашей цифровой эпохи, сочетая в себе традиционное и современное искусство. Все это делает зарождение открытки в Беларуси важным этапом истории культуры страны.

Обоснование проекта

Воспитание гражданина и патриота, знающего и любящего свою Родину, особенно актуально сегодня – не может быть без глубокого познания духовного богатства своего народа, освоения народной культуры. С помощью изучения основ народной культуры появляется возможность дать детям почувствовать себя частью великого целого – своего народа, своей страны.

В процессе творческой деятельности, основанной на изучении литературы о праздниках Беларуси у учащихся совершенствуются познавательные процессы, обогащаются представления об окружающем мире, развивается наблюдательность, формируются позитивные взаимоотношения педагога с учащимися.

Тип проекта: творческо-исследовательский.

Вид проекта: групповой.

Ожидаемые результаты: Итогом работы на проекте является выпуск набора поздравительных открыток «Народные праздники белорусов», проведение поздравительных акций с вручением открыток, размещение цифровых открыток в свободном доступе для скачивания на Telegram канале РЦДиМ.

Место проведения: государственное учреждение дополнительного образования «Шумилинский районный центр детей и молодежи»

Сроки проведения: сентябрь 2024 – февраль 2025

Участники проекта: учащиеся объединений по интересам «АйТиМир», «Мир компьютерной графики».

Основная проблема: многие традиции и обычаи, связанные с народными праздниками, могут быть утрачены или забыты в современном обществе из-за изменения образа жизни и меньшего внимания к культурному наследию.

Цель проекта:

Приобщение учащихся к народной культуре Беларуси через изучение особенностей народных праздников посредством изготовления поздравительных авторских открыток с использованием информационных технологий в том числе графических редакторов.

Задачи:

расширить представление детей о народных праздниках, обычаях и традициях белорусского народа;

воспитывать уважительное отношение к традициям белорусского народа;

создавать условия для самореализации учащихся;

пропагандировать народные обряды и традиции Беларуси.

Методы и приемы работы по ознакомлению учащихся с народными праздниками:

- Изучение литературы;
- Проведение совместных занятий объединений по интересам «АйТиМир», «Мир компьютерной графики»;
- Беседы, вопросы, разъяснения;
- Изготовление презентаций;
- Изготовление авторских открыток в графическом дизайне;
- Представление и применение.

Этапы и сроки реализации проекта

Подготовительный этап (сентябрь – октябрь 2024 г.)

Задачи: сбор материала для разработки проекта; организация информационно-рекламной деятельности.

Содержание:

1. Проведение круглого стола с учащимися объединений по интересам «АйТиМир» и «Мир компьютерной графики». Обоснование актуальности темы. Формирование задач и цели проекта.

2. Изучение литературы. Посещение библиотеки. Знакомство с народными праздниками, поздравительными открытками,

Основной этап (ноябрь - декабрь)

Задачи: включение учащихся в совместную деятельность; предоставление учащимся возможности для проявления инициативы и реализации творческого потенциала.

Содержание:

Организация работы по реализации проекта учащимися объединений по интересам «АйТиМир» и «Мир компьютерной графики». Изготовление авторских открыток и презентаций.

Заключительный этап (январь - февраль)

Задачи: Подведение итогов реализации проекта; освещение в СМИ; оценка и анализ результативности проекта.

Содержание:

Выпуск открыток. Оформление выставки «Открытка.by». Презентация проекта.

План мероприятий в рамках проекта

Дата	Название мероприятия	Содержание деятельности	Ответственные
21.09	Белорусская свадьба (Вяселле)	Знакомство с праздником. Изготовление презентации в PowerPoint Изготовление дизайна открытки в графических редакторах CorelDRAW и Adobe Photoshop	Педагоги дополнительного образования
28.09	Громницы (Грамніцы)	Знакомство с праздником. Изготовление презентации в PowerPoint Изготовление дизайна открытки в графических редакторах CorelDRAW и Adobe Photoshop	Педагоги дополнительного образования
19.10	Дожинки (Дажынкі)	Знакомство с праздником. Изготовление презентации в PowerPoint Изготовление дизайна открытки в графических редакторах CorelDRAW и Adobe Photoshop	Педагоги дополнительного образования
26.10	Кликанье весны (Гуканне вясны)	Знакомство с праздником. Изготовление презентации в PowerPoint Изготовление дизайна открытки в графических редакторах CorelDRAW и Adobe Photoshop	Педагоги дополнительного образования
16.11	Коляды (Каляды)	Знакомство с праздником. Изготовление презентации в PowerPoint Изготовление дизайна открытки в графических редакторах CorelDRAW и Adobe Photoshop	Педагоги дополнительного образования
23.11	Купалье (Купалле)	Знакомство с праздником. Изготовление презентации в PowerPoint Изготовление дизайна открытки в графических редакторах CorelDRAW и Adobe Photoshop	Педагоги дополнительного образования
14.12	Масленица (Масленіца)	Знакомство с праздником. Изготовление презентации в PowerPoint Изготовление дизайна открытки в графических редакторах CorelDRAW и Adobe Photoshop	Педагоги дополнительного образования
21.12	Пасха (Вялікдзень)	Знакомство с праздником. Изготовление презентации в PowerPoint Изготовление дизайна открытки в графических редакторах CorelDRAW и Adobe Photoshop	Педагоги дополнительного образования
11.01	Троица (Семуха)	Знакомство с праздником. Изготовление презентации в PowerPoint Изготовление дизайна открытки в графических редакторах CorelDRAW и Adobe Photoshop	Педагоги дополнительного образования
18.01	Сóроки, Жаворóнки	Знакомство с праздником. Изготовление презентации в PowerPoint Изготовление дизайна открытки в графических редакторах CorelDRAW и Adobe Photoshop	Педагоги дополнительного образования
01.02	Спас (Спас)	Знакомство с праздником. Изготовление презентации в PowerPoint Изготовление дизайна открытки в графических редакторах CorelDRAW и Adobe Photoshop	Педагоги дополнительного образования
08.02	Юрьев день (Юр'еў дзень)	Знакомство с праздником. Изготовление презентации в PowerPoint Изготовление дизайна открытки в графических редакторах CorelDRAW и Adobe Photoshop	Педагоги дополнительного образования

Ожидаемые результаты

По итогам реализации проекта предполагается положительная динамика качественных показателей эффективности, предусмотренных системой мониторинга проекта:

- приобретение учащимися новых знаний о народных праздниках, обычаях и традициях белорусского народа;
- развитие чувства гордости за свою культурную самобытность и укрепление чувства единства между разными поколениями;
- рост уровня мотивации к самостоятельной творческой познавательной деятельности.

Для педагогов:

- повышение педагогического мастерства в организации разнообразных коллективно-творческих мероприятий;
- создание мультимедийных презентаций, учебных материалов.

Для родителей:

- удовлетворенность родителей занятостью учащихся в свободное от учебы время.

Заключение

В результате реализации проекта «Открытка.by» у учащихся сформировались четкие представления о народных праздниках, обычаях и традициях белорусского народа. Окунувшись в яркий мир белорусской культуры, учащиеся узнали об уникальных праздниках и традициях. От величия Купалья до сердечного тепла Коляды, каждый праздник предлагал заглянуть в богатую палитру верований и практик, которые передавались из поколения в поколение. Традиции, окружающие свадьбы, обряды рождения и даже повседневные суеверия. Благодаря этому проекту учащиеся получили более глубокое понимание белорусского наследия, развили глубокую признательность за важность сохранения этих обычаев для будущих поколений.

Создание презентаций и открыток о народных праздниках Беларуси помогло учащимся не только повысить свои знания о культуре страны, но и расширить навыки исследования, общения. Работа над проектом позволила выразить свою креативность и увлечься изучением новой темы. Учащиеся научились работать в группе, делиться новыми знаниями и идеями и презентовать их перед учащимися.

Презентации и открытки о народных праздниках Беларуси стали не только интересным и познавательным проектом для учащихся, но и способом сохранения и трансляции культурного наследия страны. Учащиеся смогли поделиться своими наблюдениями и впечатлениями о богатой культуре Беларуси с другими людьми и, возможно, вдохновить их на изучение и празднование этих своеобразных народных праздников.

Итогом работы над проектом является набор поздравительных открыток «Народные праздники белорусов», поздравительные акции с использованием открыток, размещение цифровых открыток в свободном доступе для скачивания на Telegram канале РЦДиМ.

Список использованных источников

1. Барыс, С. В. Сцежкамі дзядоў: народны быт беларусаў / С. В. Барыс. – Мінск : Беларуская навука, 2015. – 295 с.
2. Дучиц, Л., Климкович, И. Язычніцтва старажытных беларусаў / Л. Дучиц, И. Климкович. – Минск, 2014. – 368 с.
3. Кузьмич, М. Н. Солнцеворот: народный календарь и традиции белорусов / М.Н. Кузьмич. – Минск, 2022. – 119 с.
4. Кухаронак, Т. Праздничный калейдоскоп. Белорусские народные традиции. / Т. Кухаронак. – Минск, 2025. – 48 с.
5. Крук, Я. Сімволіка беларускай народнай культуры / Я. Крук. – Минск, 2011. – 430 с.
6. Крук, Я., Котович, О. Колесо Времени: традиции и современность / Я. Крук, О. Котович. – 3-е изд., испр. и доп. – Минск: Беларусь, 2010. – 349.

Тема: Белорусская свадьба (Вяселле)

Цель: приобщение учащихся к народной культуре Беларуси через изучение праздника Белорусская свадьба (Вяселле).

Задачи:

- познакомить учащихся с народным праздником Белорусская свадьба (Вяселле);
- изготовить дизайн авторской открытки Белорусская свадьба (Вяселле);
- воспитывать патриотические отношения к своей родине, её духовному богатству.

Ход занятия:

I. Организационная часть

Приветствие, сообщение темы и цели занятия, проверка готовности обучающихся к занятию.

II. Основная часть

Теоретическая часть

Обычным возрастом вступления в брак были 18-27 лет.

Обычай белорусской народной свадьбы имеет много общего с традициями других славянских народов; она проходила в три этапа: предсвадебный, свадебный и послесвадебный. Каждый этап включал комплекс обрядов общеславянского или регионального значения.

Всё начиналось со сватовства (свацбы). Сваты и родители жениха, входя в дом девушки, выражались иносказательно: «Вот вам хлеб-соль и гарэлку, а нам отдайте красную девку» или «У нас голубок, а у вас голубка, и мы хотим судьбы их соединить». Имел место выкуп невесты без участия жениха. Если родители соглашались, то вызывали дочь и спрашивали о согласии. До начала колхозного строительства мнение молодых редко спрашивали.

Если сватовство оказывалось удачным, то тем же вечером собирались «на заручение», приглашая жениха и его крёстных. Жениха и невесту сажали рядом, они обменивались подарками (полушалок для неё и поясок / шарф для него). Жених мог отказаться от брака, а девушку отец уговаривал. Отцы молодых жали руки, а крёстные их разбивали. Если после заручин одна из сторон отказывалась от брака, она должна была покрыть расходы.

Спустя одну-две недели после сватовства следовали смотрины: родители невесты осматривали хату и хозяйство родителей жениха, ибо туда после замужества отправится дочь. Невеста осматривала хозяйство жениха с целью подготовить женские рукоделия.

После заручин следовала суборная суббота (девичник). Девичник устраивали у невесты накануне свадьбы: приходили её подруги, родня. Невесту наряжали, заплетали ей косу, плели венки и пели песни.

В свадебной обрядности белорусов, как и у русских, большое значение придавалось предсвадебным обрядам «мытья в бане», в чём помогала крёстная невесты.

Далее ещё один из этапов свадебного действа - посад, во время которого жениха и невесту сажали на дежу (квашопку), покрытую кожухом (символ достатка), невесте прижигали волосы свечой.

Практическая часть

Изготовление презентации в PowerPoint (учащиеся объединения по интересам «АйТиМир») (Приложение 1).

Изготовление дизайна авторской открытки в графических редакторах CorelDRAW и Adobe Photoshop (учащиеся объединения по интересам «Мир компьютерной графики»). (Приложение 2).

Заключительная часть (подведение итогов):

Рефлексия - Что вы узнали нового? Чему вы научились?

Просмотр и оценка работы.

Презентация на тему: Белорусская свадьба (Вяселле)

Белорусская свадьба (ВЯСЕЛЛЕ)



Обычным возрастом вступления в брак были 18-27 лет.

Обычай белорусской народной свадьбы имеет много общего с традициями других славянских народов; она проходила в три этапа: предсвадебный, свадебный и послесвадебный. Каждый этап включал комплекс обрядов общеславянского или регионального значения.



Всё начиналось со сватовства (свацьбы). Сваты и родители жениха, входя в дом девушки, выражались иносказательно: «Вот вам хлеб-соль и гарбку, а нам отдайте красную девку» или «У нас голубок, а у вас голубка, и мы хотим судьбы их соединить». Имел место выкуп невесты без участия жениха. Если родители соглашались, то вызывали дочь и спрашивали о согласии. До начала колхозного строительства мнение молодых редко спрашивали.



Если сватовство оказывалось удачным, то тем же вечером собирались «на зарученне», приглашая жениха и его крёстных. Жениха и невесту сажали рядом, они обменивались подарками (полushалок для неё и пояс / шарф для него). Жених мог отказаться от брака, а девушку отец уговаривал. Отцы молодых жали руки, а крёстные их разбивали. Если после заручин одна из сторон отказывалась от брака, она должна была покрыть расходы.

Спустя одну-две недели после сватовства следовали смотрины: родители невесты осматривали хату и хозяйство родителей жениха, ибо туда после замужества отправится дочь. Невеста осматривала хозяйство жениха с целью подготовить женские рукоделия.



После заручин следовала суборная суббота (девичник). Девичник устраивали у невесты накануне свадьбы: приходили её подруги, родня. Невесту наряжали, заплетали ей косу, плели венки и пели песни. В Полесье к суборной субботе приурочивали обряд завивания свадебного деревца: берёзовую, вишнёвую или еловую ветку - символ девичества - украшали цветами.



В свадебной обрядности белорусов, как и у русских, большое значение придавалось предсвадебным обрядам «мытье в бане», в чём помогала крёстная невесты.

Далее ещё один из этапов свадебного действа - посад, во время которого жениха и невесту сажали на дежу (квашошку), покрытую кожухом (символ достатка), невесте прижигали волосы свечой.






Тема: Громницы (Грамніцы)

Цель: приобщение учащихся к народной культуре Беларуси через изучение праздника Громницы.

Задачи:

- познакомить учащихся с народным праздником Громницы;
- изготовить дизайн авторской открытки Громницы;
- воспитывать патриотические отношения к своей родине, её духовному богатству.

Ход занятия:

I. Организационная часть

Приветствие, сообщение темы и цели занятия, проверка готовности обучающихся к занятию.

II. Основная часть

Теоретическая часть

День Громниц, 15 февраля, - не совсем обычный день. Согласно поверьям, это единственный день зимой, когда может случиться гроза - можно услышать гром и увидеть молнию.

В этот день в церквях освещали особые громничные свечи, которые после службы и приносили домой. Вернувшись домой, глава семьи доставал свечу и держал ее, пока хозяйка ее зажигала. Затем глава семьи крестил свечой свою голову, а затем головы всей семьи. Считалось, что это помогает от головной боли. После этого шли в хлев, делали то же самое со скотом и крестили свечой улей, гумно и т. д. После совершения этого ритуала свечу гасили и прятали, чтобы ее не увидели злые силы. Считалось, что громничные свечи под крышей хлева отгоняют ведьм от коров.

Свеча в дальнейшем зажигалась, когда:

- принимали новорождённого;
- при его крещении;
- при рождении телят, ягнят;
- при кончине человека;
- при разлуке с членом семьи;
- при грозе летом;
- при первом выгоне скотины в поле;
- при разговенье на коляды и Пасху;
- при предтрапезной молитве на Дзяды.

С незажжённой свечой начинали и оканчивали разную работу: пахоту, косьбу, жатву и т.д. Кусочки воска громничной свечи давали как лекарство от испуга, лихорадки. Обкуривали этим воском заболевшую скотину. В Громницы, как и на Коляды, пели свои песни - первое «гуканье весны».

Жаворонки, прилетите,

Весну красну принесите,
Чтобы солнышко светило
Да снег белый растопило
И деревья расцветило.
Жаворонки, прилетите,
Землю-матушку будите
И дождями напоите,
Чтобы травка вырастала,
И коровка сыта стала.
Жаворонки, прилетите,
Лето теплое несите,
Только зиму заберите,
Потому что надоела –
Много хлеба переела!

Вот рассказ, записанным известным собирателем белорусского фольклора в XIX веке Александром Казимировичем Сержпутовским:

Сидим мы раз в корчме, покуриваем люльки да рассуждаем о том, о сём. Только вот приносит Купрея, и начинает он плакаться, что на его конях нечистая сила ездит.

- Э, да это, видать, та самая, - говорит Микита Хромой. - Прошлый год она как прицепилась к моим лошадам, так чуть живыми остались. Я ведь гладил их, как куколок, а за неделю бедных так заездили, что остались шкура да кости.

- Вот так и моих, - говорит Купрей. - Сегодня ночью слышу - кони волнуются. Зажег я лучину и пошел в хлев. Гляжу, а мои кони в пене, как будто их гнали. Это он тешит. Он любит, когда гладкие кони. Ай-ай, пропали мои хорошие! Не знаю, что и делать. Посоветуй, братка Микитка, может, сыщется какое средство или это уже накрепко заколдовано?

Э, Купрей, ты послушай, что я тебе скажу! У меня ещё хуже было, мне и в голову не приходило, что это он на моих конях ездит. Только вижу: как ни кормлю, все равно с тела спадают. Залез я к ночи на сеновал, караулю. Сначала кони стояли тихо, жевали сено, потом же - в за полночь - бросили есть и давай переступать с ноги на ногу, давай фыркать да дрожать всем телом, как будто они бегут стремглав. А вскоре и пена с них повалила.

На другую ночь пошли мы с соседом вместе. Зажгли громничную свечку, накрыли её горшком, взяли с собой освящённой воды, да сидим, ждём. И вот за полночь стали кони биться и копытами стучать. Открыл сосед свечку, глядим, на коне сидит седой старик с длинной бородой. Как брызнул я на него святой водою, так он и сгинул. На завтра повесили мы в хате чучело сороки, - с тех пор коней не трогают.

Практическая часть

Изготовление презентации в PowerPoint (учащиеся объединения по интересам «АйТиМир») (Приложение 1)

Изготовление дизайна авторской открытки в графических редакторах CorelDRAW и Adobe Photoshop (учащиеся объединения по интересам «Мир компьютерной графики») (Приложение 2)

Заключительная часть (подведение итогов): Просмотр и оценка работы.

Презентация на тему: Громницы (Грамніцы)

Громницы (Грамніцы)



Громницы (Грамніцы) – зимний праздник, пришедший к нам с языческих времен. В церковном календаре он отмечается 2 февраля у католиков, и 15 февраля — у православных. Это очень древний праздник, он уходит корнями во времена язычества, в этот день приносили жертвы богу Перуну (Громовнику).



После Громниц можно услышать первый гром, предвещающий скорый приход тепла. С первым громом было связано поверье, что «кал гром грымзі на зялёны лісок, то будзе багаты гадою». Год будет голодным, если первый гром упадет на голый лес. Услышав первый гром, говорили о том, что это Перун выгоняет с земли злых духов. Позже Громницы совпали с церковным праздником Сретенье Господне. Однако, в народной традиции церковное «Стречанне» получило яркий дополнительный оттенок и стало восприниматься, как встреча зимы с весной. В этот день в церкви или костеле освящали свечки. После освящения свечки назывались «грамнічнаты», они играли большую роль во многих обычаях и обрядах на протяжении года.



После того, как хозяин возвращался домой с громничной свечкой, хозяйка зажигала ее. Глава семьи опаливал крестообразно волосы на своей голове, а потом совершал подобное действие с волосами всех членов семьи, начиная со старших. Затем вся семья шла в хлев, где хозяин крестообразно опаливал шерсть каждого животного, дотрагиваясь огнем до стен и дверей. Этот обряд повторялся в каждом хозяйственном строении. Это был обряд «агистата крыжавання». Громничная свечка хранилась за образами. Какое бы ни случилось в семье событие — радостное или печальное — зажигалась громничная свечка.



Сплавля громничных свечек носили как амулеты на теле и даже давали как лекарство. Нужно отметить, что громничную свечку никогда никому не отдаживали. На Громницы наблюдали за погодой: сильный мороз, например, означал быстрое таяние снегов на полях, резкое потепление — плохой урожай, а метелица — затяжную зиму.



После длительного перерыва в 1990-е годы Громницы возродились в семейном быте жителей села и города, особенно верующих, которые ходят в этот день (католики — 2 февраля, православные — 15 февраля) в костел (церковь), освящают там свечки и хранят их потом дома как оберег от всяких несчастий. В сельских клубах и школах стали отмечать этот праздник, как праздник встречи зимы с весной, проводя различные игры, конкурсы, аттракционы, исполняя обрядовые песни с участием персонажей Весны и Зимы.



Тема: Дожинки (Дажынкі)

Цель: приобщение учащихся к народной культуре Беларуси через изучение праздника Дожинки.

Задачи:

- познакомить учащихся с народным праздником Дожинки;
- изготовить дизайн авторской открытки Дожинки;
- воспитывать патриотические отношения к своей родине, её духовному богатству.

Ход занятия:

I. Организационная часть

Приветствие, сообщение темы и цели занятия, проверка готовности обучающихся к занятию.

II. Основная часть

Теоретическая часть

Этот древний обряд известен практически всем народам, которые занимаются земледелием. С давних времен «Дожинки» означали конец жатвы, горячей уборочной поры и тяжелой работы, поэтому и праздновали его всегда с размахом. В последний день жатвы на поле собиралась толока – добровольные помощники, среди которых были родственники, друзья, соседи. Самая старшая и уважаемая женщина показывала, где кому жать и первой начинала жатву. Каждый взмах серпом сопровождался специальными обрядовыми песнями.

Когда дело близилось к завершению, проводился обряд «завивания бороды». Этот древний обычай связан с поклонением духу поля, который скрывается в последнем несжатом снопе.

После завивания «бороды» жнеи катались, по полю, просили сжатую ниву вернуть их силу. Потом последний сноп красиво наряжали и несли в дом хозяина поля. Среди всех жней выбиралась самая красивая девушка, которая возглавляла шествие с дожиночным снопом. Хозяева встречали жней хлебом-солью, а дожиночный сноп занимал свое почетное место под образами. В некоторых регионах во дворе или на поле купали хозяина – проводили обряд очищения водой.

Эта традиция – проводить Дожинки - оказалась такой сильной, что ни годы, ни войны, не смогли ее уничтожить. В 1996 году в Беларуси появился новый праздник – Республиканский фестиваль-ярмарка тружеников деревни или Республиканские Дожинки. Проводятся они в самых разных уголках страны. Этот праздник начинается с шествия участников по центральной улице города-хозяина. Песни, танцы, национальная кухня, современная и народная культура – праздник получается масштабным и красочным. Проходит он обычно в несколько дней. Вначале всегда награждают лучших хлеборобов страны –

комбайнеров, водителей и т.д. Проходят концерты и выставки, демонстрируется сельскохозяйственная техника и продукция.

Столь масштабное празднование Дожинок характерно лишь для Беларуси. Больше ни одна страна на постсоветском пространстве не празднует окончание жнив с таким размахом.

Практическая часть

Изготовление презентации в PowerPoint (учащиеся объединения по интересам «АйТиМир») (Приложение 1)

Изготовление дизайна авторской открытки в графических редакторах CorelDRAW и Adobe Photoshop (учащиеся объединения по интересам «Мир компьютерной графики») (Приложение 2).

Заключительная часть (подведение итогов):

Рефлексия - Что вы узнали нового? Чему вы научились?

Просмотр и оценка работы.

Презентация на тему: Дожинки (Дажынкi)



Этот древний обряд известен практически всем народам, которые занимаются земледелием. С давних времен «Дожинки» означали конец жатвы, горячей уборочной поры и тяжелой работы, поэтому и праздновали его всегда с размахом. В последний день жатвы на поле собиралась толпа – добровольные помощники, среди которых были родственники, друзья, соседи. Самая старшая и уважаемая женщина показывала, где кому жать и первой начинала жатву. Каждый взмах серпом сопровождался специальными обрядовыми песнями.



Когда дело близилось к завершению, проводился обряд «завивания бороды». Этот древний обычай связан с поклонением духу поля, который скрывается в последнем несжатом снопе. На Полесье, например, этот обряд проходил так: внутри несжатого куска поля оставляли хлеб и соль, над которыми связывали колосья – «завивали бороду». Потом «бороду» срезали серпом, добавляли в последний сноп, а на голову старшей жней надевался венок из колосьев этого снопа.



После завивания «бороды» жней катались, по полю, просили сжатую ниву вернуть их силу. Потом последний сноп красиво наряжали и несли в дом хозяина поля. Среди всех жней выбиралась самая красивая девушка, которая возглавляла шествие с дожиночным снопом. Хозяева встречали жней хлебом-солью, а дожиночный сноп занимал свое почетное место под образами. В некоторых регионах во дворе или на поле купали хозяина – проводили обряд очищения водой.



Эта традиция – проводить Дожинки – оказалась такой сильной, что ни годы, ни войны, не смогли ее уничтожить. В 1996 году в Беларуси появился новый праздник – Республиканский фестиваль-ярмарка тружеников деревни. Или республиканские Дожинки. Проводятся они в самых разных уголках страны. Этот праздник начинается с шествия участников по центральной улице города-хозяина. Песни, танцы, национальная кухня, современная и народная культура – праздник получается масштабным и красочным. Проходит он обычно в несколько дней. Вначале всегда награждают лучших хлеборобов страны – комбайнеров, водителей и т.д. Проходят концерты и выставки, демонстрируется сельскохозяйственная техника и продукция.



Столь масштабное празднование Дожинок характерно лишь для Беларуси. Больше ни одна страна на постсоветском пространстве не празднует окончание жнив с таким размахом.





О Т К Р Ы Т К а • b у	

Тема: Кликанье весны (Гуканне вясны)

Цель: приобщение учащихся к народной культуре Беларуси, через изучение праздника Кликанье весны.

Задачи:

- познакомить учащихся с народным праздником Кликанье весны;
- изготовить дизайн авторской открытки Кликанье весны;
- воспитывать патриотические отношения к своей родине, её духовному богатству.

Ход занятия:

I. Организационная часть

Приветствие, сообщение темы и цели занятия, проверка готовности обучающихся к занятию.

II. Основная часть

Теоретическая часть

Кликанье весны. Этот обряд зародился в давнюю языческую пору. После революции вспоминали его не часто, но теперь отмечается он в Беларуси довольно широко - обычно в Благовещение (7 апреля).

Говорят, что «на Матея дорога потеет, на Сараки деревья отпускаются, на Алексея рыба хвостом лёд ломает, а на Благовещение аист прилетает». Ну а «аист прилетел - весна будет». Аист - птица у белорусов непростая. У хозяев, чей двор он облюбует, год должен быть удачным. Убить посланца весны или разорить его гнездо считалось большим грехом.

Кличут весну девчата. Они собираются вместе обычно на каком-нибудь возвышенном месте за селом или на высоком берегу реки, стелют солому и, усевшись кружком, поют с полудня до ночи песни-веснянки:

Весна-красна, что нам вынесла?

Нам вынесла соху - борону,

Старым бабам пасядённечка,

Молодицам кросенки ткати,

А девчаткам да и погуляти.

С наступлением вечера зажигали костёр и пели возле него, водя хоровод. Очевидец этого праздника в Гомельском уезде в 1880-х годах этнограф Зинаида Радченко вспоминала:

«Девушки собираются вечером по окончании своих работ и становятся группами на берегу реки, а если нет реки или озера, то за деревней, на площадке, иногда же на взгорке. Эти группы устанавливаются на далеком расстоянии одна от другой; когда одна группа закончит свой куплет и едва стихает её последняя нота, тогда в отдалении другая группа продолжает свой куплет». Далее этнограф замечает: «Веснянки отличаются от всех других песен со своим

припевом, вроде ауканья (в середине песни), что звучит очень красиво, когда песня раздается в лесу, пронесется по весеннему разливу и откликнется далеким эхом. Не указывает ли это на очень старинное происхождение веснянок?»

Практическая часть

Изготовление презентации в PowerPoint (учащиеся объединения по интересам «АйТиМир») (Приложение 1).

Изготовление дизайна авторской открытки в графических редакторах CorelDRAW и Adobe Photoshop (учащиеся объединения по интересам «Мир компьютерной графики») (Приложение 2).

Заключительная часть (подведение итогов):

Рефлексия - Что вы узнали нового? Чему вы научились?

Просмотр и оценка работы.

Презентация на тему: Кликанье весны (Гуканне вясны)

Кликанье весны (Гуканне вясны)

Весна-ярсна, что нам вынесла?
Нам вынесла соху - борону,
Старым бабам пасленничка,
Молодцам кросенки ткати,
А девчатам да и погуляти.



Этот обряд родился в давнюю языческую пору. После революции вспоминали его не часто, но теперь отмечается он в Белоруссии довольно широко - обычно в Благовещение (7 апреля).

Говорят, что «на Матей дорога потечет, на Сарани деревья отпускаются, на Алексея рыба хвостом лёд ломает, а на Благовещение анет прилетает». Ну а «анет прилетел - весна будет». Анет-птица у белорусов непростая. У хозяев, чей двор он облюбовал, год должен быть удачным. Убить посланца весны или разорить его гнездо считалось большим грехом.

Кличут весну девчата. Они собираются вместе обычно на каком-нибудь возвышенном месте за селом или на высоком берегу реки, стелют солому и, усевшись кружком, поют с полудня до ночи песни-веснянки.



Кое-где на Могилёвщине девушки, увидев пристающих анетов, выежили на крыши хат и пели там веснянки, заканчивая каждый куплет призывом «чу!».

Слава Богу,
Что весна пришла!
Я, молодая, много жита поймаю,
Растю, житю, коренистое,
Коренистое, допущистое,
Чтоб под небо закачалось,
Чтоб я, молодая, не жамалась
И снопок навесилась!



С наступлением вечера зажигали костёр и пели возле него, водя хоровод. Очевидец этого праздника в Гомельском уезде в 1880-х годах этнограф Зинанда Радченко вспоминала:

Девушки собираются вечером по окончании своих работ и становятся группами на берегу реки, а если нет реки или озера, то за деревней, на площадке, иногда же на взгорке. Эти группы устанавливаются на далеком расстоянии одна от другой; когда одна группа закончит свой куплет и едва стихает её последняя нота, тогда в отдалении другая группа продолжает свой куплет. Далее этнограф замечает: «Веснянки отличаются от всех других песен со своим припевом, вроде ауканья (в середине песни), что звучит очень красиво, когда песня раздается в лесу, пронесется по весеннему разливу и откликнется далеким эхом.





Тема: Коляды (Каляды)

Цель: приобщение учащихся к народной культуре Беларуси, через изучение праздника Коляды.

Задачи:

- познакомить учащихся с народным праздником Коляды;
- изготовить дизайн авторской открытки Коляды;
- воспитывать патриотические отношения к своей родине, её духовному богатству

Ход занятия:

I. Организационная часть

Приветствие, сообщение темы и цели занятия, проверка готовности обучающихся к занятию.

II. Основная часть

Теоретическая часть

Коляды были главным зимним праздником, который был связан в первую очередь с днем зимнего солнцестояния и символизировал начало нового года. Празднование начиналось 25 декабря и продолжалось до 6 января. С принятием христианства языческий праздник превратился в праздник рождения Иисуса Христа. Колядные святки стали праздноваться с 6 января и до 19 января.

Название этого праздника – Коляды – языческое. Существует предположение, что само слово Коляда возникло от слова «Коло» – Солнце, что символизировало Солнце, которое побеждало тьму – имелось в виду увеличение светового дня.

Коляды считались особенным праздником, поэтому и готовились к ним соответственно. Кололи свинью (в бедных семьях это был один из немногих дней, когда можно было поесть мяса вдоволь), делали генеральную уборку в доме, шили новые наряды.

Сам праздник проходил по четко выверенному сценарию, придерживаться которого было обязательно. До вечера 6 января люди соблюдали пост, и только после появления первой звезды на небе садились за стол. Одним из обязательных условий было сено, которое лежало под скатертью до самого Щедреца (14 января). На столе должны были быть кутья и взвар, а еда была очень сытной. Взваром наши предки называли компот из сушеных яблок и груш.

7 января – в первый рождественский день – было принято навещать своих крестников, дарить им подарки. Вечером большие компании молодежи по 10-15 человек переодевались в цыган, в медведей, обязательно одевали одного из членов группы козой. Кроме этого делали звезду. Колядующие пели песни, частушки, танцевали, славили хозяина дома и его семью. За это их одаривали всякими вкусностями и мелкими

деньгами. Закрывать перед колядующими дверь означало накликать беду и на дом, и на хозяйство.

Обязательным атрибутом коляд были гадания. Способов гадания было великое множество. Например, девушки бросали сапожок с левой ноги через плечо, в какую сторону смотрел носок, оттуда и суженый придет.

С песнями и танцами праздновали и Щедрец (14 января). В деревне выбирали самую красивую девушку – щодру – и надевали на нее венок и ленты. Во главе со щодрой процессия ходила по деревне и пела щедровки, которые начинались со слов «щедрый вечер, добрый вечер». Хозяева старались и сейчас не скупиться на угощения, чтобы следующий год был благополучным.

Три кутьи (обрядовых вечера) было на протяжении колядных святок: *богатая кутья* (постная кутья с разными компонентами, которую готовят в Сочельник, накануне Рождества); *щедрая кутья* (перед Новым годом, скоромное блюдо с добавлением сливочного масла, сливок или молока); *голодная кутья* (на Крещение, блюдо, которое в основном состоит из зерновой основы и подсластителя).

Практическая часть

Изготовление презентации в PowerPoint (учащиеся объединения по интересам «АйТиМир») Приложение 1

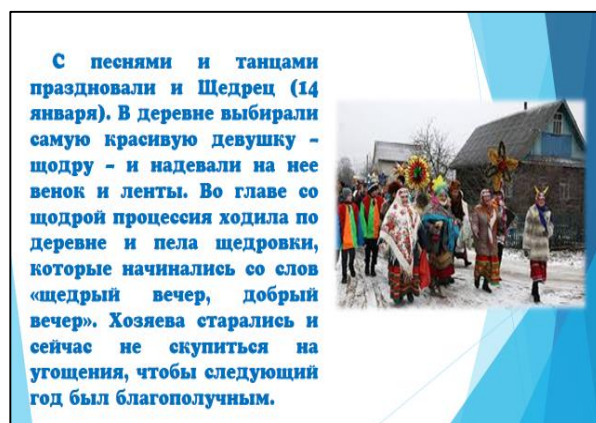
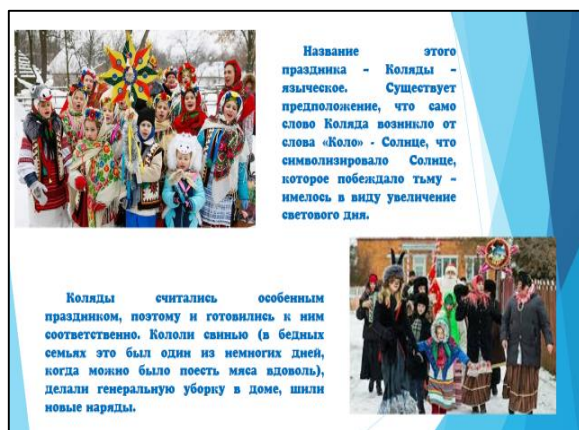
Изготовление дизайна авторской открытки в графических редакторах CorelDRAW и Adobe Photoshop (учащиеся объединения по интересам «Мир компьютерной графики»). Приложение 2

Заключительная часть (подведение итогов):

Рефлексия - Что вы узнали нового? Чему вы научились?

Просмотр и оценка работы.

Презентация на тему: Коляды (Каляды)





О т к р ы т к а · б у	

Тема: Купалье (Купалле)

Цель: приобщение учащихся к народной культуре Беларуси, через изучение праздника Купалье.

Задачи:

- познакомить учащихся с народным праздником Купалье;
- изготовить дизайн авторской открытки Купалье;
- воспитывать патриотические отношения к своей родине, её духовному богатству.

Ход занятия:

I. Организационная часть

Приветствие, сообщение темы и цели занятия, проверка готовности обучающихся к занятию.

II. Основная часть

Теоретическая часть

Купалье праздновалось в ночь с 6 на 7 июля (с 23 на 24 июня по старому стилю). Но уже утром парни и девушки шли на луг собирать цветы, веточки, разные травы - «зелле копать». Считалось, что в это время растения наделяются волшебной силой. Так, полынь, сорванная на Купалу, предохраняла от ведьминых наговоров, корень черныбыльника с земляным углём под ним помогал от чахотки. Из васильков, панского мака, зверобоя, мяты, колокольчиков девушки плели венки.

Ночью на Купалу оживала нечистая сила. Ведьмы собирались на шабаш на Лысой горе. У соседей-литовцев эта гора звалась Шатрией. Лошадей запирали в хлеву, чтобы ведьмы не использовали их для своих путешествий, а на воротах вешали громовые свечи. Кроме того, люди боялись русалок, которые могли защекотать купающихся до смерти.

Вечером молодежь собиралась на берегу реки и разжигала костры. Юноши и девушки танцевали вокруг них, держась за руки, прыгая через костер и распевая песни. Девушки бросали в костер лен, чтобы он рос гуще. Они также сожгли весь хлам, собранный за день.

Особую роль на Купалье играет цветок папоротника. Вот одна из много численных купальских историй, записанная этнографом XIX века А. Славутинским.

Давным-давно деды, да, наверное, и прадеды не запомнили, не одна сотня лет прошла, - нашёлся человек, возжелавший сорвать цветок. Старики отговаривали его, твердя, что от сотворения мира этого никому не удавалось. Не послушал парень совета. Молодой был, кровь играла. И пропал ни за что, сгинул.

Бес его извёл - день и ночь шептал: «Иди, иди! Сорвёшь цветок, кучу денег добудешь. Не только себя, всю деревню озолотишь!» Поддался хлопец бесу. Наступила ночь, и пошёл он в лес. А тихо, темно - в двух шагах ничего не видно. Птицы молчат, по гнёздам попрятались.

Что с тем молодцем случилось - никто не знает, нашли его утром неподалёку в канаве бездыханным. Видно, черти туда его бросили. Принесли домой, водой стали отливать. Долго он глаз не открывал, думали, уже не встанет. А к вечеру очнулся.

Собрался народ, расспрашивают. А он хоть бы слово сказал: мычит, что корова да глазами хлопает. А глаза такие страшные, мутные. Дня через три исчез он. И нашли его на том месте, где хлопец цветок надеялся отыскать: висел на осине.

Есть ещё шуточное белорусское предание о мужике, которому цветок папоротника случайно попал в лапоть. Сразу сделался он ясновидящим, и деньги появились. Напился на радостях мужик и потерял лапти, а с ними исчезло и все волшебство.

Теперь в Белоруссии не проходит года без этого народного праздника. Молодёжь плетёт венки, прыгает с хохотом через костёр, как это делали отцы и деды.

Практическая часть

Изготовление презентации в PowerPoint (учащиеся объединения по интересам «АйТиМир») Приложение 1

Изготовление дизайна авторской открытки в графических редакторах CorelDRAW и Adobe Photoshop (учащиеся объединения по интересам «Мир компьютерной графики»). Приложение 2

Заключительная часть (подведение итогов): Просмотр и оценка работы.

Презентация на тему: Купалье (Купалле)

Купалье



Само Купалье праздновалось в ночь с 6 на 7 июля (с 23 на 24 июня по старому стилю). Но уже утром парни и девчата шли на луг собирать цветы, веточки, разные травы - «зелле копать». Считалось, что в это время растения наделяются волшебной силой. Так, полынь, сорванная на Купалу, предохраняла от ведьминых наговоров, корень черныльника с земляным углём под ним помогал от чихотки. Из васильков, панского мака, зверобоя, мяты, колокольчиков девушки плели венки.

Ночью на Купалу оживала нечистая сила. Ведьмы собирались на шабаш на Лысой горе. У соседей-литовцев эта гора звалась Шатрией. Лошадей запирали в хлеву, чтобы ведьмы не использовали их для своих путешествий, а на воротах вешали громовые свечи. Кроме того, люди боялись русалок, которые могли зашекотать купающихся до смерти. Вот одна из историй о ведьмах в купальскую ночь.

Ночью на Купалу оживала нечистая сила. Ведьмы собирались на шабаш на Лысой горе. Лошадей запирали в хлеву, чтобы ведьмы не использовали их для своих путешествий, а на воротах вешали громовые свечи. Кроме того, люди боялись русалок, которые могли зашекотать купающихся до смерти. Вот одна из историй о ведьмах в купальскую ночь.



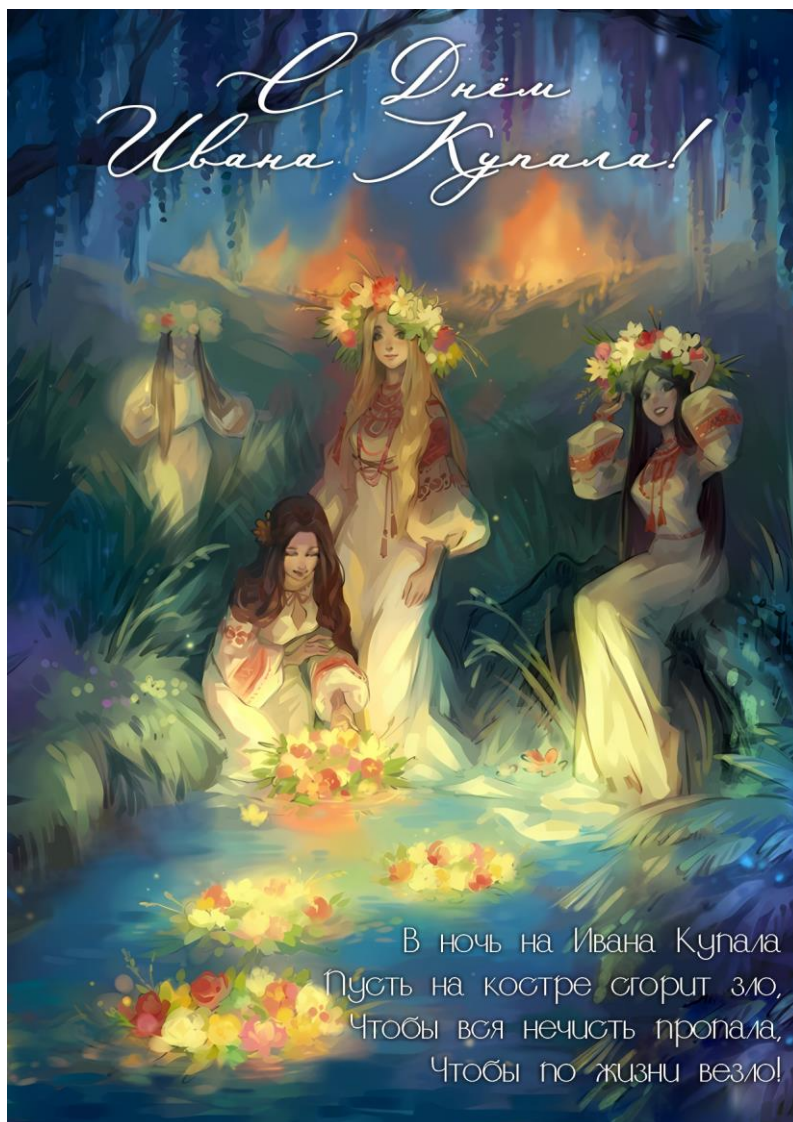
Вечером молодежь собиралась на берегу реки и разжигала костры. Юноши и девушки танцевали вокруг них, держась за руки, прыгая через костер и распевая песни. Девушки бросали в костер лен, чтобы он рос гуще. Они также сожгли весь хлам, собранный за день. Девушки пустили венки по воде. В некоторых местах они бросили венки парням через костер, а парень пытался их разорвать.



Особую роль на Купалье играет цветок папоротника. Вот одна из многих численных купальских историй, записанная на Гродненщине этнографом XIX века А. Спаутинским. Давным-давно деда, да, наверное, и прадеды не запомнили, не одна сотня лет прошла, - нашёлся человек, возжелавший сорвать цветок. Старик отговаривал его, твердя, что от сотворения мира этого никому не удавалось. Не послушал парень совета. Молодой был, кровь играла. И пропал ни за что, сгинул.



Теперь в Белоруссии не проходит года без этого народного праздника. Молодёжь плетёт венки, прыгает с хохотом через костёр, как это делали отцы и деды



Тема: Масленица (Масленіца)

Цель: приобщение учащихся к народной культуре Беларуси, через изучение праздника Масленица.

Задачи:

- познакомить учащихся с народным праздником масленица;
- изготовить дизайн авторской открытки масленица;
- воспитывать патриотические отношения к своей родине, её духовному богатству.

Ход занятия:

I. Организационная часть

Приветствие, сообщение темы и цели занятия, проверка готовности обучающихся к занятию.

II. Основная часть

Теоретическая часть

Праздник Масленицы в некоторых местах Беларуси также называют Масленкой или Сырницей. Скандинавский путешественник Пауль Одбер, посетивший славян в XVI веке, писал: «Масленица так названа потому, что в эту неделю разрешается есть коровье масло, а в постные дни употребляется черное масло. В это время, белорусы пекут пирожки, то есть блины и оладьи из масла и яиц, приглашают гостей.



В отличие от восточнорусских земель, Масленица в Беларуси была довольно скромным праздником, без особого разгула и озорства. Белорусы не строили зимних горок для катания на санях, не сжигали чучела, символизирующие Масленицу, и не катались на лошадях. Даже блины, как символ Масленицы, пришли к ним только в конце XIX века, хотя они упоминаются в Священном Писании.

Последнее воскресенье Масленицы называется Прощеным воскресеньем: люди как бы прощают друг другу грехи, просят прощения у близких. Празднование Масленицы начинается в четверг, после выгона (гарелки). Пекут толстые блины, на которых хозяин вырезает крест сверху. Блины обмакивают в творог с теплым коровьим маслом. В более зажиточных домах подают верещаку - куски жареной свинины и колбасы, ребрышки с мясом. Ее заправляют мукой на жиру. Иногда варят студень из свиных ножек и ушей. В воскресенье, когда заканчивается Масленица, едят только молочные продукты: масло, сыр, творог с

молоком. В эти дни тщательно моют и чистят посуду, а в прошлом в понедельник еще и белили печь, тщательно убирали дом.

Практическая часть

Изготовление презентации в PowerPoint (учащиеся объединения по интересам «АйТиМир») (Приложение 1).

Изготовление дизайна авторской открытки в графических редакторах CorelDRAW и Adobe Photoshop (учащиеся объединения по интересам «Мир компьютерной графики») (Приложение 2).

Заключительная часть (подведение итогов):

Рефлексия - Что вы узнали нового? Чему вы научились?

Просмотр и оценка работы.

Презентация на тему: Масленица (Масленіца)





Тема: Пасха (Вялікдзень)

Цель: приобщение учащихся к народной культуре Беларуси через изучение праздника Пасха.

Задачи:

- познакомить учащихся с народным праздником Пасха;
- изготовить дизайн авторской открытки Пасха;
- воспитывать патриотические отношения к своей родине, её духовному богатству.

Ход занятия:

I. Организационная часть

Приветствие, сообщение темы и цели занятия, проверка готовности обучающихся к занятию.

II. Основная часть

Теоретическая часть

Одним из самых главных православных праздников в Беларуси является Пасха (или Великдень). Этот праздник связан с большим количеством самых разных обрядов и традиций, многие из которых выполняются и сейчас.

В этот день отмечается воскрешение Иисуса Христа. Этому важному для верующих дню сопутствует и окончание строгого поста. На Пасху принято печь куличи, делать пасху и красить яйца – это обязательные атрибуты праздника. А еще желательно в этот праздник посетить всенощную службу и увидеть крестный ход.

Подготовка к Пасхе всегда начиналась заранее. За неделю до праздника верующие отмечали Вербное воскресенье – в этот день святили веточки вербы. Вся неделя перед Пасхой называлась вербной. Освященной вербой легонько били всех членов семьи со словами «Верба крест бьет до слез, не я бью, верба бьет, пускай на здоровье живёт!». Потом хозяин обходил свое хозяйство и втыкал веточку вербы в щели и три раза хлестал всех домашних животных. С веточками вербы обходили поле и огород, втыкая их в землю. Считалось, что они будут охранять здоровье и благополучие семьи, а также уберегать от всяческих бед и неприятностей. Например, во время грозы освященные веточки вербы ставили на окно, чтобы отвести удары молнии.

Вся вербная неделя был напряженной, особенно для женщин. Нужно было наготовить очень много еды, так как заканчивался пост. Среди обязательных блюд были крашеные яйца, куличи и пасха. С особой тщательностью убирался дом: мыли полы, стены, лавки, старались побелить печь. В четверг все ходили в баню – не зря этот день назывался чистый четверг.

Пятница считалась благоприятным днем для выпечки черного хлеба. В субботу же вся приготовленная еда складывалась в плетеную

корзину, которую несли освящать в церковь. В церковь шли все взрослые, дома оставались только дети и старики.

Освящать несли не только пасху, куличи и яйца, святили творог, мясо, некоторые приносили даже овощи и колбасу. Яйца красили в луковой шелухе. Когда корзинку приносили из церкви, то освященное яйцо клали в воду, которой потом умывались. Девушки же гладили лицо этим яйцом, чтобы быть красивыми и здоровыми.

Первым, что должны были попробовать все, собравшиеся за праздничным столом, было освященное яйцо. Его разрезали на части, и каждый член семьи должен был съесть кусочек. В белорусских деревнях полагали, что в этот день на рассвете «солнце играет», то есть переливается. Молодежь ходила на пригорки, взбиралась на звонницу, чтобы увидеть восход, ладила качели, водила хороводы.

Любимым развлечением на Пасху была игра в битки: проверяли, чье яйцо крепче. В некоторых регионах любили катать яйца: если катившееся с бугорка яйцо сбивало другое, то игрок забирал его себе.

Вечером по домам ходили и пели пасхальные песни, в которых восхваляли хозяев, желали им счастья и добра. Здраваться на Пасху было не принято, надо было говорить: «Христос воскрес!», а отвечали на это «Воистину воскрес!».

Практическая часть

Изготовление презентации в PowerPoint (учащиеся объединения по интересам «АйТиМир») (Приложение 1).

Изготовление дизайна авторской открытки в графических редакторах CorelDRAW и Adobe Photoshop (учащиеся объединения по интересам «Мир компьютерной графики») (Приложение 2).

Заключительная часть (подведение итогов):

Рефлексия - Что вы узнали нового? Чему вы научились?

Просмотр и оценка работы.

Презентация на тему: Пасха (Вялікдзень)

Пасха (Вялікдзень)



Одним из самых главных христианских праздников в Беларуси является Пасха (или Вялікдзень). Этот праздник связан с большим количеством самых разных обрядов и традиций, многие из которых выполняются и сейчас.

В этот день отмечается воскресение Иисуса Христа. Этому важному для верующих дню сопутствует и окончание строгого поста. На Пасху принято печь куличи, делать паску и красить яйца – это обязательные атрибуты праздника. А еще желательно в этот праздник посетить всенощную службу и увидеть крестный ход.



Подготовка к Пасхе всегда начиналась заранее. За неделю до праздника верующие отмечали Вербное воскресенье – в этот день святости веточки вербы. Вся неделя перед Пасхой называлась вербой. Освященной вербой легонько били всех членов семьи со словами «Верба крест бьет до слез, не я бью, верба бьет, пускай на здоровье живёт!». Потом хозяин обходил свое хозяйство и втыкал веточку вербы в щели и три раза хлестал всех домашних животных. С веточками вербы обходили поле и огород, втыкая их в землю.

Вся вербная неделя была напряженной, особенно для женщин. Нужно было наготовить очень много еды, так как заканчивался пост. Среди обязательных блюд были крашенные яйца, куличи и паска. С особой тщательностью убирался дом: мыли полы, стены, лавки, старались побелить печь. В четверг все ходили в баню – не зря этот день назывался чистый четверг.



Пятница считалась благоприятным днем для выпечки черного хлеба. В субботу же вся приготовленная еда складывалась в плетеную корзину, которую несли освящать в церковь. В церковь шли все взрослые, дома оставались только дети и старики.

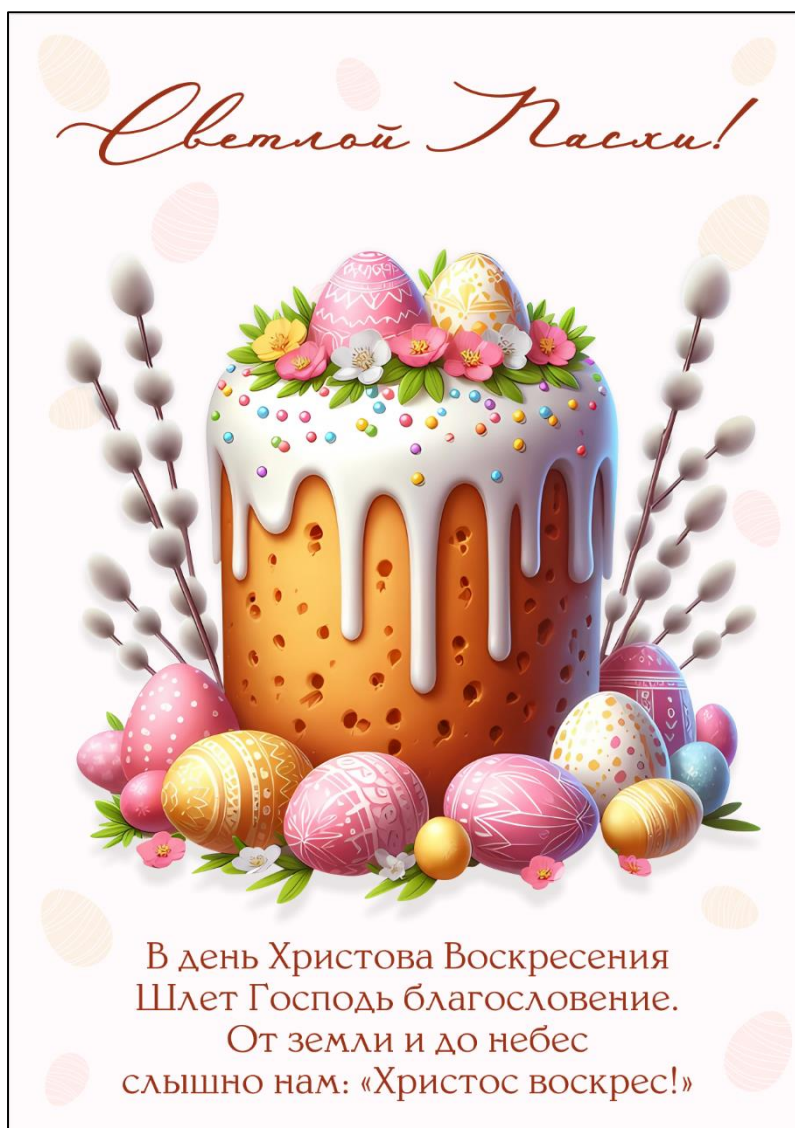
Освящать несли не только паску, куличи и яйца, святости творог, мясо, некоторые приносили даже овощи и колбасу. Яйца красили в луковой шелухе. Когда корзинку приносили из церкви, то освященное яйцо клали в воду, которой потом умывались. Девушки же гладили лицо этим яйцом, чтобы быть красивыми и здоровыми.



Любимым развлечением на Пасху была игра в битки: проверяли, чье яйцо крепче. В некоторых регионах любили катать яйца: если катившееся с бугорка яйцо сбивало другое, то игрок забирал его себе.

Вечером по домам ходили и пели пасхальные песни, в которых восхваляли хозяев, желали им счастья и добра. Здороваться на Пасху было не принято, надо было говорить: «Христос воскрес!», а отвечали на это «Воистину воскрес!».





Тема: Троица (Семуха)

Цель: приобщение учащихся к народной культуре Беларуси, через изучение праздника Троица (Семуха).

Задачи:

- познакомить учащихся с народным праздником Троица (Семуха);
- изготовить дизайн авторской открытки Троица (Семуха);
- привлечь внимание детей к православным традициям.

Ход занятия:

I. Организационная часть

Приветствие, сообщение темы и цели занятия, проверка готовности обучающихся к занятию.

II. Основная часть

Теоретическая часть

Семуха, зеленые святки – именно так называют белорусы праздник Троицы. Этот день является одним из самых важных праздников православного календаря. Отмечается он на 50-й день после Пасхи, поэтому можно услышать еще одно его название – Пятидесятница. У белорусов Троица включена в целый цикл праздничных дней, связанных между собой. Начинаются эти праздничные дни в четверг седьмой недели после Пасхи, отсюда и – Семуха.

В этот цикл кроме Троицы входят еще такие дни, как «родительская суббота», или «троицкие дзяды», когда поминают умерших предков. Понедельник после Троицы называется Духов день: считается, что в этот день на апостолов сошел Святой Дух, который подвигнул их проповедовать христианство. Четверг на этой неделе называли «Навской троицей», «Сухим днем» или «Кривым четвергом».

Зелеными святками эти дни наши предки окрестили не зря. Семуха праздновалась тогда, когда все вокруг было зеленым. Одним из главных обрядов этого праздника было «завивание» березки. Молодые девушки ходили в лес и закручивали на березе ветки в виде венка, украшая их лентами. В некоторых регионах березу заламывали – то есть пригибали ветки к земле и сплетали с травой. Иногда по таким венкам предсказывали будущее: у той девушки, чей венок зеленел, жизнь будет долгая. Высохшие венки бросали в воду: если плывет, то будет еще хоть один год жизни, если сразу тонет – быстрая кончина.

После «завивания» девушки начинали танцевать вокруг березки, водить хороводы, петь частушки.

После праздника березку нужно было развить, чтобы дерево не затаило обиды. В некоторых местах деревце даже срубали, наряжали в девичье платье, украшали цветами и лентами и водили по деревне, а потом топили в реке или сжигали.

Дома в этот день было принято украшать зеленью – березовыми ветками, аиром. И в церковь тоже все несли березовые веточки, полевые цветы. Их потом высушивали и хранили за иконами. Зелень, которой украшали дома, принято было уничтожать, чтобы избавиться от русалок. Засохшую зелень выбрасывали через неделю после Троицы, «а то на ней русалка будет сидеть».

Существовала примета, что если на Семуху походить босыми ногами по земле, то ноги болеть не будут.

В белорусских деревнях ходило много легенд о русалках, которые в эти дни начинают свои игрища. С длинными развевающимися черными волосами и черными глазами они бегают по полям и лесам, качаются на ветках. Кто увидит их вблизи, у того лицо навсегда сведет страшной гримасой. Считалось, что русалки – это девочки, которые умерли некрещеными.

В этот день нельзя было шить, прясть, белить хату и печь, работать в огороде и даже купаться в реке, чтобы не обидеть русалок.

Практическая часть

Изготовление презентации в PowerPoint (учащиеся объединения по интересам «АйТиМир») (Приложение 1).

Изготовление дизайна авторской открытки в графических редакторах CorelDRAW и Adobe Photoshop (учащиеся объединения по интересам «Мир компьютерной графики») (Приложение 2).

Заключительная часть (подведение итогов): Просмотр и оценка работы.

Презентация на тему: Троица (Семуха)

Троица (Семуха)

Семуха, зеленые святки – именно так называют белорусы праздник Троицы. Этот день является одним из самых важных праздников православного календаря. Отмечается он на 50-й день после Пасхи, поэтому можно услышать еще одно его название – Пятидесятница. У белорусов Троица включена в целый цикл праздничных дней, связанных между собой. Начинаются эти праздничные дни в четверг седьмой недели после Пасхи, отсюда и – Семуха.



В этот цикл кроме Троицы входят еще такие дни, как «родительская суббота», или «троицкие дзяды», когда поминают умерших предков. Понедельник после Троицы называется Духов день: считается, что в этот день на апостолов сошел Святой Дух, который подвигнул их проповедовать христианство. Четверг на этой неделе называли «Навской троицей», «Сухим днем» или «Кривым четвергом».



После «завивания» девушки начинали танцевать вокруг березки, водить хороводы, петь частушки.

После праздника березку нужно было развить, чтобы дерево не затаило обиды. В некоторых местах деревце даже срубали, наряжали в девичье платье, украшали цветами и лентами и водили по деревне, а потом топили в реке или сжигали.



Дома в этот день было принято украшать зеленью – березовыми ветками, аиром. И в церковь тоже все несли березовые веточки, полевые цветы. Их потом высушивали и хранили за иконами. Зелень, которой украшали дома, принято было уничтожать, чтобы избавиться от русалок. В Брестской области засохшую зелень выбрасывали через неделю после Троицы, «а то на ней русалка будет сидеть».



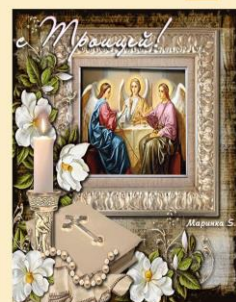
Существовала примета, что если на Семуху походить босыми ногами по земле, то ноги болеть не будут.

На второй день Семухи в большинстве деревень Полесья проходил обряд, который назывался «куст». В деревне выбиралась самая красивая девушка, ее украшали различной зеленью – ветками березы и клена, цветами. Она возглавляла шествие. Люди с песней обходили всю деревню, заходили на панский двор, поздравляли всех с праздником, за что им давали деньги или еду.



В белорусских деревнях ходило много легенд о русалках, которые в эти дни начинают свои игрища. С длинными развевающимися черными волосами и черными глазами они бегут по полям и лесам, качаются на ветках. Кто увидит их вблизи, у того лицо навсегда сведет страшной гримасой. Считалось, что русалки – это девочки, которые умерли некрещеными.

В этот день нельзя было шить, праст, белить хату и печь, работать в огороде и даже купаться в реке, чтобы не обидеть русалок.





О Т К Р Ы Т К а · б у	

Тема: Сороки, Жаваронки

Цель: приобщение учащихся к народной культуре Беларуси через изучение праздника Сороки.

Задачи:

- познакомить учащихся с народным праздником Сороки;
- изготовить дизайн авторской открытки Сороки;
- привлечь внимание детей к православным традициям и праздникам.

Ход занятия:

I. Организационная часть

Приветствие, сообщение темы и цели занятия, проверка готовности обучающихся к занятию.

II. Основная часть

Теоретическая часть

22 марта, в день весеннего равноденствия, белорусы всегда празднуют Сороки. У наших предков не было возможности праздновать его широко, как Масленицу. Ведь до нового урожая еще далеко, а от старого мало что осталось, но проведение древних обрядов и обрядов - дело святое.

С этого праздника день уже равен ночи, а затем с каждым днем становится длиннее. Белорусы почитали это событие, которое возвещало о скором уходе зимы и возрождении природы.

Происхождение этого праздника объясняется с двух точек зрения: христианской и языческой. Согласно христианскому календарю, 22 марта были казнены сорок севастийских воинов. Это произошло в 313 году нашей эры в Армении, в городе Севастия. Военачальник Агрикола хотел принести жертву богам за успешный военный поход. Но его воины-христиане отказались участвовать. Агрикола разгневался и заключил сорок воинов в темницу, а затем хотел их пытать. Воинов разделили и выгнали на лед, на улице был трескучий мороз. Военачальник хотел сломить волю христиан, заставить их отречься от своей веры. И ему удалось поколебать дух одного из воинов: воин выбежал на берег, но тут же умер. В этот момент лед внезапно растаял, и над головами воинов засияли венцы. Увидевший это стражник также уверовал во Христа и присоединился к мученикам. На следующий день все они были убиты. Сорок мучеников навсегда остались в истории, и каждый год церковь вспоминает их мужество и веру.

Однако этот праздник имеет и языческие корни: считается, что он связан с сорока темными силами, которые, по поверью, сковывают землю зимой. Вот почему на Сороки, рано утром, девушки должны сломать сорок дощечек и порвать сорок веревок.

Праздник приходил в дома наших предков рано утром, когда хозяйка начинала печь сорок «жаворонков». Это могли быть печенья, булочки, пироги, пельмени, куличи, блины и даже вареники. Выбор «жаворонка» зависел от традиций, распространенных в той или иной местности, а также от фантазии хозяйки и достатка семьи. Первого «жаворонка» всегда бросали в огонь - это была жертва той части солнца, которая служила человеку. Затем ритуальную выпечку делили друг с другом, скармливали домашним животным, а в некоторых деревнях даже закапывали в поле, чтобы обеспечить урожайный год.

Практическая часть

Изготовление презентации в PowerPoint (учащиеся объединения по интересам «АйТиМир») (Приложение 1).

Изготовление дизайна авторской открытки в графических редакторах CorelDRAW и Adobe Photoshop (учащиеся объединения по интересам «Мир компьютерной графики») (Приложение 2).

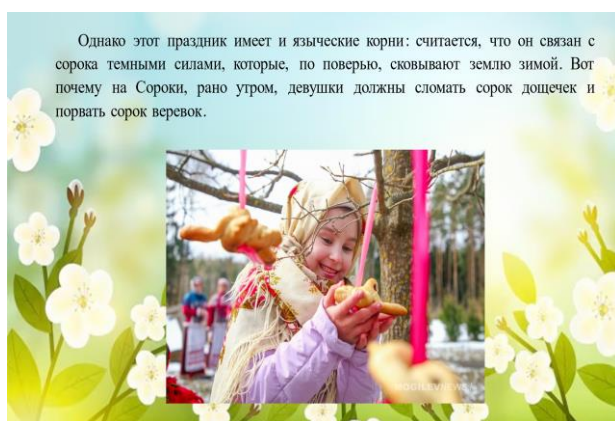
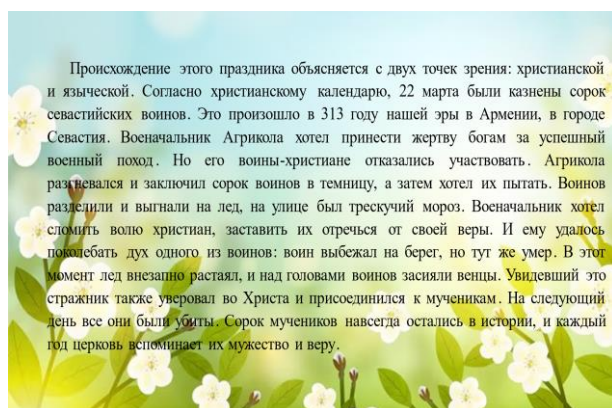
Заключительная часть (подведение итогов):

Рефлексия - Что вы узнали нового? Чему вы научились?

Просмотр и оценка работы.



Презентация на тему: Сороки (Жаворонки)





О т к р ы т к а · б у	

Тема: Спас (Спас)

Цель: приобщение учащихся к народной культуре Беларуси через изучение праздника Спас.

Задачи:

- познакомить учащихся с народным праздником Спас;
- изготовить дизайн авторской открытки Спас;
- привлечь внимание детей к православным традициям и праздникам.

Ход занятия:

I. Организационная часть

Приветствие, сообщение темы и цели занятия, проверка готовности обучающихся к занятию.

II. Основная часть

Теоретическая часть

Последний месяц лета радует белорусов тремя народными праздниками: именно в августе празднуют медовый, яблочный и ореховый Спас. Сейчас эти даты неразрывно связаны с христианством, ведь Спас – праздник, посвященный Спасителю, Иисусу Христу. Но их история началась гораздо раньше.

По древнему земледельческому календарю Спас был приурочен ко времени, когда начинали созревать зерновые культуры, овощи, фрукты и другие дары земли. Поэтому и носит Спас такие названия – медовый, яблочный и ореховый. Первый Спас – медовый – празднуется 14 августа. Его еще называют мокрым, или Спасом «на воде». Русская православная церковь связывает его с Крещением Руси в августе 988 года, поэтому в этот день совершается крестный ход на водоемы и родники, чтобы освятить воду. Некоторое время назад в Медовый Спас было принято освящать новые колодцы, а старые старательно чистить. После крестного хода все шли купаться на реку, а потом мыли скот, считалось, что так смываются грехи.

Кроме того, 14 августа - день памяти семи ветхозаветных мучеников Маккавеев. Народная традиция объединила его с древним обрядом проводов лета, который называется «Макавей». В этот день в блюдах, которые подаются к праздничному столу, обязательно должен быть мак. Особенно популярными является всевозможная выпечка с маком – булочки, пироги, рулеты, пряники. Правда, все эти кушанья должны быть постными.

И наконец, первый спас считают праздником пчеловодов – медовым праздником. Именно 14 августа в ульях заламывали первые медовые соты. Наши предки считали, что после Медового Спаса пчелы перестают вырабатывать мед. В этот день в церквях по всей Беларуси освещается первый медовый урожай, дается благословение на его

употребление в пищу. Кстати, с Медовым Спасом была связана народная примета: после него запрещали купаться, потому что лето уже начало клониться к закату, и вода в реках и озерах становилась плохой.

Меньше недели разделяет Медовый Спас с Яблочным, который отмечается 19 августа. По церковному календарю в этот день празднуется Преображение Господне. В Евангелиях написано, что Иисус поднялся на гору, чтобы помолиться. Вместе с ним были три его ученика – Петр, Иаков и Иоанн. Во время молитвы лицо Иисуса вдруг озарилось светом, а одежда побелела. К нему явились два пророка – Моисей и Илия, которые сообщили ему о ждущих его событиях. Это и было Преображение. Ученики сильно испугались, увидев все это, но Христос их успокоил и запретил рассказывать об увиденном.

Яблочный Спас особо почитается белорусами. В этот день в церковь несли яблоки, а также другие плоды – святить. Только после этого их можно было есть, а до Спаса фрукты нового урожая, особенно яблоки, есть запрещалось. Кроме яблок 19 августа освящали и колосья с нового урожая. После этого праздника лето шло на убыль, поэтому начинали вестись традиционные осенние работы. Начинали копать картошку, сеять озимые.

Белорусы считали Яблочный Спас днем, когда улетают аисты. По этому поводу даже есть народная примета: если аисты начинали готовиться к вылету за неделю до Спаса, то зима будет ранней и морозной, а весна теплой. Если же аисты начинали готовиться к отлету после Спаса, то осень будет теплая, зама – поздняя, а весна – холодная.

Завершает августовский цикл праздников Ореховый Спас, который празднуется 29 августа.

По народному календарю третий Спас означал окончания жатвы, во многих деревнях в этот день проводили дожинки. Считалось хорошей приметой испечь на Ореховый Спас пирог из муки нового урожая, поэтому одно из названий праздника – Хлебный Спас. Но чаще этот день называют Ореховым Спасом, т.к. в это время как раз созревали орехи, и на стол обязательно подавались блюда и выпечка с орехами.

Практическая часть

Изготовление презентации в PowerPoint (учащиеся объединения по интересам «АйТиМир») (Приложение 1).

Изготовление дизайна авторской открытки в графических редакторах CorelDRAW и Adobe Photoshop (учащиеся объединения по интересам «Мир компьютерной графики») (Приложение 2).

Заключительная часть (подведение итогов): Просмотр и оценка работы.

Презентация на тему: Спас (Спас)

Спас (медовый, яблочный и ореховый)



Последний месяц лета радует белорусов тремя народными праздниками: именно в августе празднуют медовый, яблочный и ореховый Спас. Сейчас эти даты неразрывно связаны с христианством, ведь Спас – праздник, посвященный Спасителю, Иисусу Христу. Но их история началась гораздо раньше.



Первый Спас – **МЕДОВЫЙ** – празднуется 14 августа. Его еще называют мокрым, или Спасом «на воде». Некоторое время назад в Медовый Спас было принято освящать новые колоды, а старые старательно чистить. После крестного хода все шли купаться на реку, а потом мыли скот, считалось, что так смываются грехи.

Именно 14 августа в ульях заламывали первые медовые соты. Наши предки считали, что после Медового Спаса пчелы перестают вырабатывать мед. В этот день в церквях по всей Беларуси освещается первый медовый урожай, дается благословение на его употребление в пищу. Кстати, с Медовым Спасом была связана народная примета: после



Меньше недели разделяет Медовый Спас с Яблочным, который отмечается 19 августа. По церковному календарю в этот день празднуется Преображение Господне. В Евангелиях написано, что Иисус поднялся на гору, чтобы помолиться. Вместе с ним были три его ученика – Петр, Иаков и Иоанн. Во время молитвы лицо Иисуса вдруг озарилось светом, а одежда побелела. К нему явились два пророка – Моисей и Илия, которые сообщили ему о ждущих его событиях. Это и было Преображение. Ученики сильно испугались, увидев все это, но Христос их



Завершает августовский цикл праздников **Ореховый Спас**, который празднуется 29 августа.

По народному календарю третий Спас означал окончания жатвы, во многих деревнях в этот день проводили дожинки. Считалось хорошей приметой испечь на Ореховый Спас пирог из муки нового урожая, поэтому одно из названий праздника – Хлебный Спас. Но чаще этот день называют Ореховым Спасом, т.к. в это время как раз созревали орехи, и на стол обязательно



МЕДОВЫЙ СПАС - 14.08

ЯБЛОЧНЫЙ СПАС - 19.08

ОРЕХОВЫЙ СПАС - 29.08



Тема: Юрьев день (Юр'еў дзень)

Цель: приобщение учащихся к народной культуре Беларуси, через изучение праздника Юрьев день.

Задачи:

- познакомить учащихся с народным праздником Юрьев день;
- изготовить дизайн авторской открытки Юрьев день;
- привлечь внимание детей к православным традициям и праздникам.

Ход занятия:

I. Организационная часть

Приветствие, сообщение темы и цели занятия, проверка готовности обучающихся к занятию.

II. Основная часть

Теоретическая часть

Важным праздником весеннего цикла для белорусов всегда был Юрьев день. Отмечали и отмечают его 6 мая. В этот день первый раз выгоняли скот на пастбище, купались в росе. По народным поверьям Юрий – покровитель пастухов, а праздник этот – один из главных в земледельческом календаре. Поэтому все пастухи ходили в церковь на святого Юрия.

Юрьев день празднуется в такую пору, когда начинает появляться первая трава. По этому поводу народ даже сочинил поговорку: «До Юрья корми дурня, а после Юрья сам прокормится».

Люди говорили, что юрьева роса очень целебная, она помогает и животным, и человеку. Лечебная сила этой росы, верили наши предки, заключалась в том, что Юрий отпирал в этот день землю ключами, выпускал жизнетворные соки. В некоторых деревнях такой росой лечились, мазали больные места – особенно глаза. А на Витебщине ею омывали коров.

Был еще один обязательный ритуал, который выполнялся в Юрьев день. Хозяин должен был осмотреть свое поле. Он брал свежий каравай, заворачивал его в чистый холст и приносил на последнюю полосу поля, засеянную житом. Если каравай был выше стебельков молодого жита, урожай будет хорошим. Дома этот каравай съедали всей семьей. Вечером в деревнях устраивались гулянья.

Практическая часть

Изготовление презентации в PowerPoint (учащиеся объединения по интересам «АйТиМир») (Приложение 1).

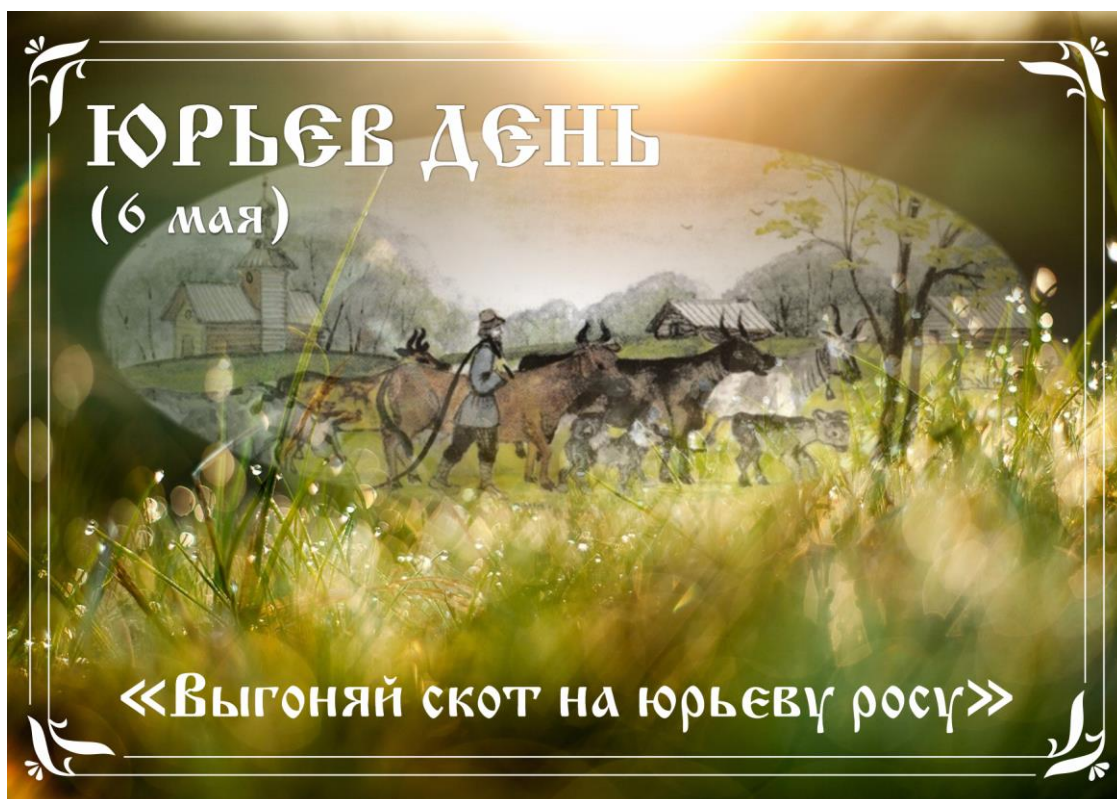
Изготовление дизайна авторской открытки в графических редакторах CorelDRAW и Adobe Photoshop (учащиеся объединения по интересам «Мир компьютерной графики») (Приложение 2).

Заключительная часть (подведение итогов): Просмотр и оценка работы.

Приложение 1

Презентация на тему: Юрьев день (Юр'еў дзень)





О т к р ы т к а . б у	

